



RICHIESTA DI PREPARERE ALLA C. Q. A. P. RELATIVO AL COLORE E ALL'INTONACO ESTERNO

(Art. 80 del RUE)

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

COGNOME _____ NOME _____
RESIDENTE A _____ PROV. _____
VIA/PIAZZA _____ N° _____ INT. _____ CAP _____
TEL _____ FAX _____ E-MAIL _____
C.F. _____

IN QUALITÀ DI :

PROPRIETARIO COMPROPRIETARIO AMMINISTR. COND. TECNICO INCARICATO

ALTRO NIMINATIVO

COGNOME _____ NOME _____
RESIDENTE A _____ PROV. _____
VIA/PIAZZA _____ N° _____ INT. _____ CAP _____
TEL _____ FAX _____ E-MAIL _____
C.F. _____

IN QUALITÀ DI :

PROPRIETARIO COMPROPRIETARIO AMMINISTR. COND. TECNICO INCARICATO

CHIEDE

l'espressione di "PREPARERE da parte della C.Q.A.P." per la scelta degli intonaci e dei colori per il restauro esterno e delle parti comuni (androni , scale , portici interni , chioschi , ecc..) relativo a:

DA REALIZZARSI REALIZZATO IN :

VIA/VIALE/PIAZZA _____ N° _____
PIANO _____ INT. _____

DATI CATASTALI FOGLIO _____ MAPP. _____ SUB. _____

C.Q.A.P. C.Q.A.P. INTEGRATA - Art. 136 e 142D.Lgs. 42/04 (già L. 1497/39 e 431/85)

BARRARE LA CASELLA INTERESSATA:

- il sottoscritto o persona da questi espressamente delegata prenderà visione del preparare espresso presso lo sportello edilizia/sito internet <http://www.comune.bologna.it/urbanisticaedilizia> ;
- il sottoscritto richiede attestazione relativa al preparare espresso da ritirarsi presso l'ufficio rilascio atti, si allega pertanto alla presente l'attestazione del pagamento dei relativi diritti di segreteria sul c/c n. 21486402 intestato a comune di Bologna diritti di segreteria – ufficio rilascio atti.
(in caso di parere interlocutorio e/o richiesta documentazione il certificato verrà emesso solo relativamente al parere conclusivo)

INTERVENTO :

- Manutenzione straordinaria
- Risanamento conservativo
- Ristrutturazione edilizia parziale
- Ristrutturazione edilizia globale
- C.D. senza opere/con opere riconducibile alla man. str.
- C.D. senza opere
- C.D. con opere
- Nuova costruzione di sup. accessoria
- Nuova costruzione di sup. utile
- Nuova costruzione senza aumento di S.a/S.u.
- Demolizioni

USO :

- Uso/i attuale/i _____ (art. 27 del RUE) Uso/i di progetto _____ (art. 27 del RUE)
- Uso/i attuale/i _____ (art. 27 del RUE) Uso/i di progetto _____ (art. 27 del RUE)

AMBITI :

- n° ambito Ambiti storici _____ N° foglio RUE _____
- n° ambito Ambiti consolidati _____ N° foglio RUE _____
- n° ambito Ambiti da riqualf. _____ N° foglio RUE _____
- n° ambito Terr. rurale _____ N° foglio RUE _____
- n° ambito Terr. Urb. Da strutt _____ N° foglio RUE _____

EDIFICI DI INTERESSE STORICO –ARCHITETTONICO E D’INTERESSE DOCUMENTALE :

- no
- edifici di interesse storico – architettonico
- edifici di interesse storico architettonico del moderno
- edifici di interesse documentale
- edifici di interesse documentale del moderno
- Orti, giardini, cortili di pertinenza agli edifici
- Orti, giardini, cortili interni di pertinenza agli edifici
- Viali, parchi e giardini pubblici esterni
- Corti storiche

VINCOLI SULL'EDIFICIO/AREA

- Art. 10 e 11 D.Lgs. 42/04 (già L. 1089/39)
- Art. 136 e 142D.Lgs. 42/04 (già L. 1497/39 e 431/85)
- Altri
-

TIPOLOGIA :

- EDIFICIO CHIOSCO
- UNITA' IMMOBILIARE LOTTO EDIFICI

SI ALLEGA DOCUMENTAZIONE :

- stralcio del foglio CTC con individuazione dell'immobile;
- documentazione fotografica;
- estratto di PSC/RUE;
- campioni colore (tre campioni per ogni colore);
- compilazione delle schede allegate riguardanti stato di fatto dell'immobile ed intervento proposto;
- attestazione versamento diritti di segreteria (Per richiesta attestazione scritta);

Per quanto attiene a edifici di interesse storico e documentale:

- esauriente documentazione fotografica dell'immobile (in sostituzione della doc. fotografica di cui sopra) (facciate , ornati ed elementi architettonici di rilievo : porte , portoni , finestre , inferriate , ecc...) ;
- Altro
-

N.B: Le domande devono essere complete per essere accettate , nell'eventualità di ristrutturazione globale dell'immobile questa richiesta deve essere allegata obbligatoriamente al progetto.

li

IL RICHIEDENTE

L'Amministrazione Comunale informa, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003, che:

1. il trattamento dei dati conferiti con dichiarazioni / richieste è finalizzato allo sviluppo del relativo procedimento amministrativo ed alle attività ad esso correlate;
2. il conferimento dei dati è obbligatorio per il corretto sviluppo dell'istruttoria e degli altri adempimenti;
3. il mancato conferimento di alcuni o di tutti i dati richiesti comporta l'interruzione / l'annullamento dei procedimenti amministrativi;
4. in relazione al procedimento ed alle attività correlate, il Comune può comunicare i dati acquisiti con le dichiarazioni / richieste ad altri Enti competenti;
5. il dichiarante può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, ovvero la modifica, l'aggiornamento e la cancellazione dei dati;
6. titolare della banca dati è il Comune di Bologna; responsabili del trattamento dei dati sono i Direttori dei Settori interessati.

| | | Stato Di Fatto | | Progetto/Proposta | |
|----------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| NATURA DEGLI INTONACI : 7) | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | CALCE | <input type="checkbox"/> | | 1) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | MALTA BASTARDA | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | CEMENTO | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ALTRO | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | S. di Fatto/Colore | | Progetto/Proposta Colore | |
| NATURA DELLE TINTEGGIATURE : | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | CALCE | | | 1) | |
| <input type="checkbox"/> | SILICATI | | | 2) | |
| <input type="checkbox"/> | IDROPITTURE | | | 3) | |
| <input type="checkbox"/> | TINTE PLASTICHE | | | 4) | |
| <input type="checkbox"/> | QUARZO | | | 5) | |
| <input type="checkbox"/> | AFFRESCHI GRAFFITI DECORI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | ALTRE (quale?) | 6) | | 6) | |
| NATURA DEI PARAMENTI MURARI : | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | MATTONE FACCIA A VISTA | 8) | | | |
| <input type="checkbox"/> | MATTONE SAGRAMATO | 8) | | | |
| <input type="checkbox"/> | MATERIALI LAPIDEI | 8) | | | |
| <input type="checkbox"/> | AFFRESCHI, GRAFFITI O DECORI | 8) | | | |
| NATURA DEI RIVEST./ELEMENTI DECORATIVI : 7) | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | COTTO | 8) | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | MAT.LAPIDEO | 8) | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ALTRO | | | | <input type="checkbox"/> |
| PILASTRI E/O COLONNE | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | MATTONE A VISTA | 8) | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | MATTONE SAGRAMATO | 8) | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | MATERIALE LAPIDEO | 8) | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | LEGNO | 8) | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | INTONACO | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ALTRO | | | | <input type="checkbox"/> |
| BASI/CAPITELLI | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | MATTONE A VISTA | 8) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | MATTONE SAGRAMATO | 8) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | MATERIALE LAPIDEO | 8) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | LEGNO | 8) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | INTONACO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ALTRO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| CORNICIONI E O SPORTO DI GRONDA | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | LATERIZIO | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | MATERIALE LAPIDEO | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | LEGNO | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ALTRO | | | | <input type="checkbox"/> |
| FINITURE DI LEGNO | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | PORTONI | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | PORTE | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | SCURI | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | PERSIANE | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | CORNICI | | | | <input type="checkbox"/> |
| FINITURE IN FERRO O METALLICHE | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | INFERRIATE | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | CANCELLI - CANCELLATE | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | RINGHIERE | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | INSEGNE | | | | <input type="checkbox"/> |
| ALTRO | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | PAVIMENTAZIONE PORTICO | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | CAMPANELLERIE CITOFONI | | | | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | | | | | <input type="checkbox"/> |

Note :

- 1) Obbl. per (1A - 1B e 2A - 2B 1089/39) ora edifici di interesse storico architettonico ;
- 2) possibile (2A 2B) ora edifici di interesse doc. e doc. del moderno ;
- 3) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 4) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale , ma possibile su edifici di interesse documentale del moderno ;
- 5) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 6) Indicare altro tipo di tinteggiatura esistente ed eventuale proposta di intervento se originali ;
- 7) Obbligatorio per (1A - 1B e 1089/39 obbligatorio per.2A e 2B) ora edifici di interesse storico architettonico di interesse doc. e doc. del moderno ;
Obbligatorio se originario (1850 - 1940) da mantenere se originario ;
- 8) La sostituzione non è possibile su edifici di interesse storico architettonico o documentale e su edifici di interesse documentale del moderno ;

R = da sottoporre a restauro :

Nel caso di intonaco , mediante opportune e specifiche tecniche: pulitura, consolidamento, fissaggio, scialbatura, velatura, protezione, altre.

S = sostituzione :

Nel caso di elementi di rivestimento e/o decorativi , il calco dovrà riprodurre l'oggetto col medesimo materiale , sostituzione analogica o altro.

Queste voci vanno descritte nella relazione tecnica di accompagnamento ed eseguite da personale tecnico specializzato e competente obbligatoriamente per gli elementi di valore artistico e o architettonico.