



## RICHIESTA DI PREPARERE ALLA C. Q. A. P.

(Art. 80 del RUE)

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_  
 RESIDENTE A \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
 VIA/PIAZZA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ INT. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
 TEL \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_  
 C.F. \_\_\_\_\_

IN QUALITÀ DI :

PROPRIETARIO     COMPROPRIETARIO     AMMINISTR. COND.     TECNICO INCARICATO

ALTRO NOMINATIVO

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_  
 RESIDENTE A \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
 VIA/PIAZZA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ INT. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
 TEL \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_  
 C.F. \_\_\_\_\_

IN QUALITÀ DI :

PROPRIETARIO     COMPROPRIETARIO     AMMINISTR. COND.     TECNICO INCARICATO

### CHIEDE

l'espressione di "PREPARERE DA PARTE DELLA COMMISSIONE PER LA QUALITA' ARCHITETTONICA e il PAESAGGIO" sul progetto relativo a:

DA REALIZZARSI     REALIZZATO IN :

VIA/VIALE/PIAZZA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
 PIANO \_\_\_\_\_ INT. \_\_\_\_\_

DATI CATASTALI    FOGLIO \_\_\_\_\_ MAPP. \_\_\_\_\_ SUB. \_\_\_\_\_

C.Q.A.P.     C.Q.A.P. INTEGRATA - Art. 136 e 142D.Lgs. 42/04 (già L. 1497/39 e 431/85)

**BARRARE LA CASELLA INTERESSATA:**

- il sottoscritto o persona da questi espressamente delegata prenderà visione del preparare espresso presso lo sportello edilizia/sito internet <http://www.comune.bologna.it/urbanisticaedilizia> ;
- il sottoscritto richiede attestazione relativa al preparare espresso da ritirarsi presso l'ufficio rilascio atti, si allega pertanto alla presente l'attestazione del pagamento dei relativi diritti di segreteria sul c/c n. 21486402 intestato a comune di Bologna diritti di segreteria - ufficio rilascio atti.  
**( in caso di parere interlocutorio e/o richiesta documentazione il certificato verrà emesso solo relativamente al parere conclusivo )**

**PRECEDENTI DI RIFERIMENTO :**

- prepareri p.g. \_\_\_\_\_
- altri titoli p.g. \_\_\_\_\_

**INTERVENTO :**

- Manutenzione straordinaria
- Risanamento conservativo
- Ristrutturazione edilizia parziale
- Ristrutturazione edilizia globale
- C.D. senza opere/con opere riconducibile alla man. str.
- C.D. senza opere
- C.D. con opere
- Nuova costruzione di sup. accessoria
- Nuova costruzione di sup. utile
- Nuova costruzione senza aumento di S.a/S.u.
- Demolizioni

**USO :**

- Uso/i attuale/i \_\_\_\_\_ (art. 27 del RUE)    Uso/i di progetto \_\_\_\_\_ (art. 27 del RUE)
- Uso/i attuale/i \_\_\_\_\_ (art. 27 del RUE)    Uso/i di progetto \_\_\_\_\_ (art. 27 del RUE)

**AMBITI :**

- n° ambito ..... Ambiti storici \_\_\_\_\_ N° foglio RUE .....
- n° ambito ..... Ambiti consolidati \_\_\_\_\_ N° foglio RUE .....
- n° ambito ..... Ambiti da riqualif. \_\_\_\_\_ N° foglio RUE .....
- n° ambito ..... Terr. rurale \_\_\_\_\_ N° foglio RUE .....
- n° ambito ..... Terr. Urb. Da strutt \_\_\_\_\_ N° foglio RUE .....

**EDIFICI DI INTERESSE STORICO -ARCHITETTONICO E D'INTERESSE DOCUMENTALE :**

- no
- edifici di interesse storico - architettonico
- edifici di interesse storico architettonico del moderno
- edifici di interesse documentale
- edifici di interesse documentale del moderno
- Orti, giardini, cortili di pertinenza agli edifici
- Orti, giardini, cortili interni di pertinenza agli edifici
- Viali, parchi e giardini pubblici esterni
- Corti storiche

## VINCOLI SULL'EDIFICIO/AREA

- Art. 10 e 11 D.Lgs. 42/04 (già L. 1089/39 )
- Art. 136 e 142D.Lgs. 42/04 (già L. 1497/39 e 431/85)
- Altri
- 

## TIPOLOGIA :

- EDIFICIO  CHIOSCO
- UNITA' IMMOBILIARE  LOTTO EDIFICI

## SI ALLEGA DOCUMENTAZIONE :

- X stralcio del foglio CTC con individuazione dell'immobile;
- X elaborati grafici;
- X relazione tecnica;
- X documentazione fotografica;
- X estratto di PSC/Rue;
- campioni colore (tre campioni per ogni colore);  
compilazione delle schede allegate riguardanti stato di fatto dell'immobile ed intervento proposto;
- attestazione versamento diritti di segreteria (Per richiesta attestazione scritta);

## Per quanto attiene a edifici di interesse storico e documentale:

- esauriente documentazione fotografica dell'immobile (in sostituzione della doc. fotografica di cui sopra)  
(facciate , ornati ed elementi architettonici di rilievo : porte , portoni , finestre , inferriate , ecc... ) ;
- Relaz. illustrativa sullo stato di conserv. dell'edificio comprensiva di analisi storico morfologica ;
- Altro
- 

**N.B: Le domande devono essere complete per essere accettate , nell'eventualità di ristrutturazione globale dell'immobile questa richiesta deve essere allegata obbligatoriamente al progetto.**

li

---

IL RICHIEDENTE

## L'Amministrazione Comunale informa, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003, che:

1. il trattamento dei dati conferiti con dichiarazioni / richieste è finalizzato allo sviluppo del relativo procedimento amministrativo ed alle attività ad esso correlate;
2. il conferimento dei dati è obbligatorio per il corretto sviluppo dell'istruttoria e degli altri adempimenti;
3. il mancato conferimento di alcuni o di tutti i dati richiesti comporta l'interruzione / l'annullamento dei procedimenti amministrativi;
4. in relazione al procedimento ed alle attività correlate, il Comune può comunicare i dati acquisiti con le dichiarazioni / richieste ad altri Enti competenti;
5. il dichiarante può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003, ovvero la modifica, l'aggiornamento e la cancellazione dei dati;
6. titolare della banca dati è il Comune di Bologna; responsabili del trattamento dei dati sono i Direttori dei Settori interessati.

SCHEDA ALLEGATA RIGUARDANTI STATO DI FATTO DELL'IMMOBILE (INDAGINE CONOSCITIVA) E PROGETTO (PROPOSTA DI INTERVENTO) PER EDIFICI DI INTERESSE STORICO E DOCUMENTALE

			Stato Di Fatto	Progetto/Proposta		
<b>NATURA DEGLI INTONACI : 7)</b>					<b>R</b>	<b>S</b>
<input type="checkbox"/>	CALCE		<input type="checkbox"/>	1) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	MALTA BASTARDA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	CEMENTO		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	ALTRO	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			S. di Fatto/Colore	Progetto/Proposta Colore		
<b>NATURA DELLE TINTEGGIATURE :</b>				1) .....		
<input type="checkbox"/>	CALCE		.....	2) .....		
<input type="checkbox"/>	SILICATI		.....	3) .....		
<input type="checkbox"/>	IDROPITTURE		.....	4) .....		
<input type="checkbox"/>	TINTE PLASTICHE		.....	5) .....		
<input type="checkbox"/>	QUARZO		.....	6) .....		
<input type="checkbox"/>	AFFRESCHI GRAFFITI DECORI		.....			
<input type="checkbox"/>	ALTRE (quale?)	.....	6) .....			
<b>NATURA DEI PARAMENTI MURARI :</b>						
<input type="checkbox"/>	MATTONE FACCIA A VISTA	8)	.....			
<input type="checkbox"/>	MATTONE SAGRAMATO	8)	.....			
<input type="checkbox"/>	MATERIALI LAPIDEI	8)	.....			
<input type="checkbox"/>	AFFRESCHI, GRAFFITI O DECORI	8)	.....			
<b>NATURA DEI RIVEST./ELEMENTI DECORATIVI : 7)</b>					<b>R</b>	<b>S</b>
<input type="checkbox"/>	COTTO	8)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	MAT.LAPIDEO	8)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	ALTRO	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>PILASTRI E/O COLONNE</b>						
<input type="checkbox"/>	MATTONE A VISTA	8)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	MATTONE SAGRAMATO	8)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	MATERIALE LAPIDEO	8)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	LEGNO	8)	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	INTONACO		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	ALTRO	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>BASI/CAPITELLI</b>						
<input type="checkbox"/>	MATTONE A VISTA	8)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	MATTONE SAGRAMATO	8)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	MATERIALE LAPIDEO	8)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	LEGNO	8)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	INTONACO		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	ALTRO	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CORNICI E O SPORTO DI GRONDA</b>						
<input type="checkbox"/>	LATERIZIO		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	MATERIALE LAPIDEO		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	LEGNO		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	ALTRO	.....	.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>FINITURE DI LEGNO</b>						
<input type="checkbox"/>	PORTONI		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	PORTE		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	SCURI		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	PERSIANE		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CORNICI		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>FINITURE IN FERRO O METALLICHE</b>						
<input type="checkbox"/>	INFERRIATE		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CANCELLI - CANCELLATE		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	RINGHIERE		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	INSEGNE		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>ALTRO</b>						
<input type="checkbox"/>	PAVIMENTAZIONE PORTICO		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CAMPANELLERIE CITOFONI		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	.....		.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**Note :**

- 1) Obbl. per (1A - 1B e 2A - 2B 1089/39) ora edifici di interesse storico architettonico ;
- 2) possibile (2A 2B) ora edifici di interesse doc. e doc. del moderno ;
- 3) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 4) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale , ma possibile su edifici di interesse documentale del moderno ;
- 5) (3A solo) ora edifici privi di interesse storico architettonico e documentale ;
- 6) Indicare altro tipo di tinteggiatura esistente ed eventuale proposta di intervento se originali ;
- 7) Obbligatorio per (1A - 1B e 1089/39 obbligatorio per.2A e 2B) ora edifici di interesse storico architettonico di interesse doc. e doc. del moderno ;  
Obbligatorio se originario (1850 - 1940) da mantenere se originario ;
- 8) La sostituzione non è possibile su edifici di interesse storico architettonico o documentale e su edifici di interesse documentale del moderno ;

**R = da sottoporre a restauro :**

Nel caso di intonaco , mediante opportune e specifiche tecniche: pulitura, consolidamento, fissaggio, scialbatura, velatura, protezione, altre.

**S = sostituzione :**

Nel caso di elementi di rivestimento e/o decorativi , il calco dovrà riprodurre l'oggetto col medesimo materiale , sostituzione analogica o altro.

Queste voci vanno descritte nella relazione tecnica di accompagnamento ed eseguite da personale tecnico specializzato e competente obbligatoriamente per gli elementi di valore artistico e o architettonico.