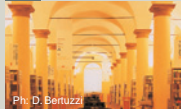


I N C O N T R I S U L L E P O L I T I C H E U R B A N E

LA CITTÀ STORICA
CONTEMPORANEA

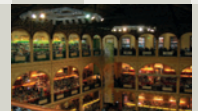
APRILE-GIUGNO
2007



Ph: D. Bertuzzi



Ph: D. Bertuzzi



Ph: D. Bertuzzi



urban
center
bologna



Regione Emilia-Romagna
IBC IBC

Istituto per i beni artistici, culturali e naturali
Servizio beni architettonici e ambientali



INU Emilia-Romagna
Istituto Nazionale
di Urbanistica



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

BOLOGNA | Urban Center
mercoledì 4 aprile | 17.30
LA CITTÀ STORICA TRA PASSATO E FUTURO

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 12 aprile | 17.30
L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA A BOLOGNA

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 19 aprile | 17.30
RACCONTARE LA CITTÀ PER IMMAGINI

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 3 maggio | 17.30
L'ARCHITETTURA MODERNA: CONOSCERE PER TUTELARE

RIMINI | Provincia di Rimini, Sala del Buonarrivo
venerdì 11 maggio | 17.30
IL RECUPERO DEL TEATRO GALLI A RIMINI

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 17 maggio | 17.30
IL PALAIS DE TOKYO, SITO DI CREAZIONE CONTEMPORANEA

FORLÌ | Musei San Domenico
venerdì 18 maggio | 17.00
LA PIAZZA SAN DOMENICO A FORLÌ

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 24 maggio | 17.30
CHI ABITA LA CITTÀ STORICA

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 31 maggio | 17.30
L'ARTE PUBBLICA

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 7 giugno | 17.30
IL PAESAGGIO PERIURBANO TRA STORIA E PROGETTO

RIMINI | Provincia di Rimini, Sala del Buonarrivo
venerdì 8 giugno | 17.30
IL RECUPERO DELLE COLONIE MARINE E I VARCHI A MARE

BOLOGNA | Urban Center
giovedì 14 giugno | 17.30
UN PROGETTO URBANISTICO PER LA CITTÀ CONSOLIDATA

LA CITTÀ STORICA CONTemporanea

a cura di **Mario Piccinini, Piero Orlandi, Francesco Evangelisti** | aprile-giugno 2007

La parte della città che riconosciamo come storica è il prodotto di una evoluzione che l'ha resa di volta in volta contemporanea ai suoi abitanti: la dimensione contemporanea della città storica richiede un continuo aggiornamento sul significato attribuito alle forme storiche e sull'inserimento di nuovi valori e di nuove forme.

Dopo l'aspro dibattito che, in Italia, tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta del secolo scorso, divise il campo dell'architettura e dell'urbanistica tra "innovatori" e "conservatori", trovando poi una tregua nella comune consapevolezza che il progetto contemporaneo è uno strumento per la valorizzazione e la conservazione dell'antico, non una minaccia per la sua integrità, oggi, al principio del terzo millennio, l'antica controversia si riaccende, in Emilia-Romagna, a partire da casi concreti.

Ecco dunque, in risposta alla necessità di una riflessione pacata e priva di pregiudizi, questa rassegna di incontri a cura di IBC Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia-Romagna, Istituto Nazionale di Urbanistica e Urban Center Bologna: una ricognizione multidisciplinare sulla città storica che fa fronte alla nuova realtà demografica, sociale e artistica, un'occasione per fornire dati e strumenti aggiornati, non condizionati dalle antiche contrapposizioni, a chi deve impegnarsi nelle politiche di trasformazione e riqualificazione.

Gli appuntamenti con **La città storica contemporanea** affrontano il tema del progetto contemporaneo dei centri urbani storici a partire dalla illustrazione di interventi recenti, in corso o già completati, in alcune città dell'Emilia-Romagna, con l'obiettivo di chiarire come esso può interagire con la struttura urbana, e in particolare con la sua parte storica, sia antica che recente, superando l'antinomia tra modernità e conservazione.

mercoledì 4 aprile | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

LA CITTÀ STORICA TRA PASSATO E FUTURO

Giuseppe Campos Venuti, Maristella Casciato, conduce Mario Piccinini

Una riflessione sulla città contemporanea a partire dalla ricostruzione dei momenti salienti della discussione sulla conservazione dei centri storici, dagli anni Sessanta ad oggi, che ha visto Bologna per lunghi anni ai vertici internazionali, sia in campo teorico che della prassi operativa.

giovedì 12 aprile | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA A BOLOGNA

Glauco Gresleri, Vittorio Savi, conduce Piero Orlandi

L'architettura contemporanea, con forme sempre più inattese e sorprendenti, risveglia i timori sulla integrità dei tessuti urbani e sulla conservazione della memoria. Ma questo nuovo protagonismo architettonico è anche un indicatore della vivacità delle culture urbane, dell'appartenenza alla dimensione globale, della capacità di negoziare tra le culture tradizionali e le esigenze dello spazio "panmetropolitano". Che cosa accade a Bologna?

giovedì 19 aprile | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

RACCONTARE LA CITTÀ PER IMMAGINI

Matteo Marchesini, Paola De Pietri, Leonardo Ciacci, conduce Giovanni Ginocchini

Dice Orhan Pamuk che le "città, per se stesse, non sono interessanti senza l'intervento della letteratura che le descrive, che ci insegna come guardarle": le immagini creano la realtà. Una discussione sulla città e sul modo di indagarne la complessità affidata a creatori di sguardi: letterario, fotografico, cinematografico.

giovedì 3 maggio | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

L'ARCHITETTURA MODERNA: CONOSCERE PER TUTELARE

Piero Ostilio Rossi, Mauro Bertocchi, Federica Legnani, conduce Piero Orlandi

Alcuni recenti strumenti di pianificazione hanno fatto uso di inventari di architettura moderna per trovare opportune forme di tutela per un patrimonio ormai a rischio di conservazione, anche se ne viene riconosciuto il valore di testimonianza artistica e culturale. Accanto ai lavori per il PRG di Roma, alle metodologie di schedatura della Direzione per l'Architettura Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali e all'inventario della Regione Emilia-Romagna predisposto da IBC, il PSC di Bologna si sta dotando di strumenti di questo tipo. Una prima occasione per discutere di metodo e nel merito dei risultati.

venerdì 11 maggio | ore 17.30 | RIMINI | Sala del Buonarrivo (Provincia di Rimini, corso d'Augusto 231)

IL RECUPERO DEL TEATRO GALLI A RIMINI

Adolfo Natalini con Marino Bonizzato, Maria Grazia Federico, Giorgio Franchini, Emma Mandelli, Fabrizio Natalini, conduce Marco Zaoli

Argomento di attualità per la decisione di mettere da parte il progetto del gruppo guidato da Adolfo Natalini, vincitore del "Concorso Nazionale di idee per il Teatro Amintore Galli e Piazza Malatesta a Rimini", e di commissionare un nuovo progetto "com'era, dov'era" redatto con la supervisione della Soprintendenza ai beni culturali e ambientali e la consulenza di Pierluigi Cervellati.

giovedì 17 maggio | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

IL PALAIS DE TOKYO, SITO DI CREAZIONE CONTEMPORANEA

Antonella Huber, Paola Nicolin, conduce Mario Lupano

Il modello parigino del Palais de Tokyo, museo senza collezione, spazio senza forma, come riferimento per una città che aspira ad aprirsi ai valori della contemporaneità. Una riflessione su questo luogo di produzione – più che di conservazione – dell'arte, per chiedersi se possa essere un esempio valido anche per una teorizzazione del "restauro dolce", leggero, non invasivo, provvisorio.

venerdì 18 maggio | ore 17.00 | FORLÌ | Musei San Domenico (piazza Guido da Montefeltro)

LA PIAZZA SAN DOMENICO A FORLÌ

Roberto Cavallucci, Gabrio Furani, Delio Corbara, conducono Sandra Vecchiotti e Roberto Gabrielli, in apertura il saluto del Sindaco Nadia Masini

Un caso di riqualificazione del centro storico attraverso il recupero dei complessi monastici e delle aree ex-agricole che li circondavano. Un'area che può ora diventare il motore del sistema culturale, la sede del Museo della Città e il baricentro del museo distribuito sul territorio. Dopo oltre 30 anni dai primi dibattiti il convento di San Domenico è stato restaurato e aperto, e il cantiere della chiesa è in corso.

giovedì 24 maggio | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

CHI ABITA LA CITTÀ STORICA

Matilde Callari Galli, Massimo Ilardi, Gianluigi Bovini, conduce Marco Guerzoni

Una lettura e una rappresentazione di chi oggi abita la città storica. Le famiglie, gli studenti, gli immigrati. La natalità, i nuclei familiari. La convivenza tra gruppi sociali e generazionali diversi e la specializzazione funzionale di parti di città. Può il centro storico bolognese essere considerato un super-luogo dello scambio, del divertimento in un contesto metropolitano?

giovedì 31 maggio | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

L'ARTE PUBBLICA

Mili Romano, Gino Gianuzzi, conduce Pippo Ciorra

L'arte pubblica è quasi assente dalla città; priva, come l'arredo urbano, di una politica coerente e troppo spesso affidata ad episodici interventi. A margine dell'incontro, installazioni video e materiali documentari prodotti da alcuni artisti per proporre idee di riqualificazione di spazi urbani.

giovedì 7 giugno | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

IL PAESAGGIO PERIURBANO TRA STORIA E PROGETTO

Richard Ingersoll, Carles Llop, conduce Vittorio Emanuele Bianchi

La collina, la campagna, la città. La tutela della collina bolognese ne ha salvato l'integrità ambientale ma ne ha limitato l'uso: oggi le relazioni con la città sono diventate fragili, scarsa la presenza umana. La città si è riversata sulla pianura, dove il degrado paesaggistico sembra inversamente proporzionale alla elevata fruizione sociale. Ma se lo *sprawl* divora la campagna, con l'agricivismo è la campagna che entra in città.

venerdì 8 giugno | ore 17.30 | RIMINI | Sala del Buonarrivo (Provincia di Rimini, corso d'Augusto 231)

IL RECUPERO DELLE COLONIE MARINE E I VARCHI A MARE

Gilberto Facondini, Marco Gaudenzi, conduce Rodolfo Pasini

Il patrimonio delle Colonie Marine è in corso di recupero e di trasformazione, ma sembra mancare la forza di legare l'intervento di valorizzazione funzionale ed edilizia al più consistente tema del riassetto urbanistico della città turistica e della conservazione dei varchi a mare collegati al sistema delle colonie.

giovedì 14 giugno | ore 17.30 | BOLOGNA | Urban Center

UN PROGETTO URBANISTICO PER LA CITTÀ CONSOLIDATA

Patrizia Gabellini, Maurizio Sani, conduce Francesco Evangelisti

Una panoramica della prima attuazione della legge regionale 20 sulle politiche in atto sulla città otto-novecentesca. Uno sguardo che coinvolge diversi centri urbani dell'Emilia-Romagna, concentrandosi sul nuovo Piano Strutturale Comunale di Bologna. La tutela dei tessuti, oltre a quella di edifici e tipologie, porta a riconsiderare il concetto di *storicità* dei materiali urbani: da qui parte la ricerca di forme aggiornate per la disciplina di tutela e valorizzazione della città consolidata.