

PIÙ MODERNO DI OGNI MODERNO

PASOLINI
A BOLOGNA

MOSTRE
CINEMA
INCONTRI
SPETTACOLI
MUSICA
VISITE GUIDATE
LIBRI
ARTI VISIVE

Un viaggio alla scoperta dell'universo creativo di uno dei più importanti intellettuali del Novecento. Nel quarantennale della scomparsa, Bologna rende omaggio alla figura di Pier Paolo Pasolini con un progetto speciale dedicato alla sua opera di poeta, narratore, saggista, cineasta e drammaturgo. Un tributo da parte della città in cui Pasolini è nato e dove è avvenuta la sua formazione intellettuale.

PIUMODERNODIOGNIMODERNO.IT
[#PIUMODERNODIOGNIMODERNO](https://twitter.com/PIUMODERNODIOGNIMODERNO)

PIÙ
MODERNO
DI OGNI
MODERNO
PASOLINI
A BOLOGNA

SETTEMBRE 2015
> MARZO 2016



Cultura
è Bologna



Comune di Bologna

Promosso da



Nell'ambito di



Fondo letterario di



In collaborazione con



F.M.
MONTE
1473



Grazie al sostegno di
HERA



Unipol
GRUPPO



Media partner
DOPPIOZERO

PIÙ MODERNO DI OGNI MODERNO



PASOLINI A BOLOGNA

SETTEMBRE 2015
> MARZO 2016

SPETTACOLI

PILADE/PARLAMENTO

12, 13 SETTEMBRE, ORE 19

Villa Aldini, via dell'Osservanza 35, Bologna

Archivio Zeta presenta il quarto e ultimo episodio del progetto teatrale *Pilade/Pasolini* che la compagnia ha dedicato alla tragedia pasoliniana *Pilade*.

SPETTACOLI

BOLOGNA - LA TRILOGIA DELLA VITA

15 SETTEMBRE, ORE 21

Chiesa di San Mattia, via Sant'Isaia 14, Bologna

Danza Urbana presenta il primo studio del progetto biennale che Marcos Morau e la compagnia spagnola La Veronal dedicano alla città di Bologna e a Pier Paolo Pasolini.

VISITE GUIDATE

LA BOLOGNA DI PASOLINI

OTTOBRE 2015 - MARZO 2016

Luoghi vari

Passeggiate alla scoperta dei luoghi della città legati al vissuto e alla poetica di Pasolini. Dal Portico dei Servi, in cui gira l'*Edipo Re*, alla Libreria Nanni, nel cosiddetto Portico della Morte (il suo più bel ricordo di Bologna), fino al Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini in cui sono conservati documenti originali relativi alle sue opere. Promosso da Cineteca di Bologna con cadenza mensile.

MUSICA / SPETTACOLI

PASOLINI, L'INCONTRO

1 OTTOBRE, ORE 21

Teatro dell'Antoniano, via Guinizzelli 3, Bologna

I Tre Allegri Ragazzi Morti in uno spettacolo di disegni, musica e parole. Un ambiente sonoro live che unisce la musica del trio, la voce di Pasolini e i disegni realizzati dal vivo dal fumettista, cantante e musicista Davide Toffolo, autore del romanzo a fumetti *Pasolini*. A cura di Covo Club.

SPETTACOLI

ALI

2 OTTOBRE, ORE 21

DOM la cupola del Pilastrò, via Panzini 1, Bologna

Performance liberamente tratta da *Accattone* e *Ali dagli occhi azzurri* di Pier Paolo Pasolini e realizzata nel rione Pilastrò di Bologna, luogo che rimanda a molte delle suggestioni contenute nell'opera pasoliniana. Un ring per un combattimento di boxe e un'installazione visiva che mette in dialogo i lottatori con le immagini del film e la musica di Bach. A cura di Laminarie, in collaborazione con la palestra di boxe A.D.S. Le torri.

INCONTRI

PASOLINI POETA DELL'ERESIA

DAL 7 OTTOBRE 2015 A MARZO 2016, ORE 18

Biblioteca Renzo Renzi, piazzetta Pasolini, Bologna

Un ciclo di conferenze dedicato ad alcuni fra gli aspetti più problematici, densi e controversi del pensiero e dell'arte di un testimone "eretico" del presente, irriducibile a ogni classificazione e normalizzazione. Ospite d'eccezione del primo incontro Dacia Maraini, amica di Pasolini fin dall'inizio degli anni '60. Promosso da Cineteca di Bologna e Centro Studi - Archivio Pasolini, in collaborazione con Università di Bologna/Scuola di Lettere e Beni culturali.

MOSTRE

UNA STRATEGIA DEL LINCIAGGIO E DELLE MISTIFICAZIONI

13 OTTOBRE — 15 NOVEMBRE

Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, Bologna

La storia della violenta persecuzione diffamatoria che Pasolini ha subito da parte della stampa, degli oltraggi feroci sulla sua morte e delle mistificazioni orchestrate negli anni successivi alla sua scomparsa. A cura di Cineteca di Bologna.

INCONTRI

PASOLINI DENTRO

L'UNIVERSITÀ:

BOLOGNA 1942/1950/1973

13, 21, 27 OTTOBRE - 4, 12 NOVEMBRE

Biblioteca dell'Archiginnasio, Sala Stabat Mater, piazza Galvani 1, Bologna

Scuola di lettere e beni culturali, Aula III, via Zamboni 38, Bologna

Ciclo di incontri, coordinati da Marco Antonio Bazzocchi, che affronta diversi temi legati a Pasolini e al suo rapporto con Bologna: la formazione figurativa di Pasolini e la sua pratica di pittore negli anni giovanili; l'espulsione dal Partito Comunista e il rapporto con gli ambienti politici bolognesi e friulani; la rivista *Officina* e gli intellettuali bolognesi coinvolti (Roversi, Scaglia); il ruolo della musica nel suo cinema; l'interesse per le culture marginali e popolari, dal Nord al Sud Italia. In collaborazione con Istituzione biblioteche di Bologna.

MUSICA / SPETTACOLI

"VORREI ESSERE SCRITTORE DI MUSICA" PIER PAOLO PASOLINI POETA DEI SUONI

14 OTTOBRE - 19, 24 NOVEMBRE, ORE 21

Unipol Auditorium, via Stalingrado 37, Bologna

Tre incontri, protagonista Mario Brunello, fra le parole di Pasolini e le musiche che amava: alla lettura di poesie e scritti si accompagnerà l'esecuzione di opere di Bach, così come di canzoni popolari della tradizione romana e friulana. Con il contributo di ospiti prestigiosi, quali Vinicio Capossela, Neri Marcorè e Giuseppe Battiston. Un progetto di Fondazione Musica Insieme per Gruppo Unipol.

LIBRI

ACCATTONE. L'ESORDIO DI PASOLINI RACCONTATO DAI DOCUMENTI

15 OTTOBRE, ORE 18

Libreria.Coop Ambasciatori, via Orefici 19, Bologna

Presentazione del libro *Accattone*, edito da Cineteca di Bologna e Cinemazero. Insieme al curatore Roberto Chiesi, interviene Stefano Casi.

MUSICA

SONO PASOLINI

21 OTTOBRE, ORE 21

Arena del Sole, via dell'Indipendenza 44, Bologna

Nuova composizione di Giovanna Marini per coro a voci naturali e un lettore. Antepima in forma di concerto dello spettacolo che andrà in scena in prima assoluta a Roma il 27 ottobre, con Giovanna Marini e Coro Arcanto. Progetto commissionato e prodotto da Teatro di Roma - Teatro Nazionale, coprodotto da Angelica, VIE Festival, Cineteca di Bologna.

MUSICA / SPETTACOLI

TRA LA CARNE E IL CIELO (PASOLINI/BACH)

23, 24 OTTOBRE, ORE 21

Teatro Duse, via Cartoleria 42, Bologna

Spettacolo con Ennio Fantastichini, Valentino Corvino, Elisa Bonazzi, Coro del Teatro Comunale di Bologna e Orchestra da Camera di Imola. Memorie, lettere, poesie e interviste il cui filo conduttore è il motivo per cui Pasolini amava Bach: la convivenza a volte pacifica, a volte sofferta, tra le pulsioni terrene e un'elevatissima spiritualità. Musiche di Bach e immagini dai set di film di Pasolini.

LIBRI

LA CAMMINATA MALANDRINA. RAGAZZI DI STRADA NELLA ROMA DI PASOLINI

28 OTTOBRE, ORE 17

Biblioteca dell'Archiginnasio, Sala Stabat Mater, piazza Galvani 1, Bologna

Presentazione del libro di Fulvio Pezzarossa e Michele Righini (Stam Mucchi Editore, Modena 2015), con Marco Antonio Bazzocchi, Giulio Iacoli e Davide Papotti.

SPETTACOLI

IS, IS OIL

DAL 28 OTTOBRE ALL' 1 NOVEMBRE, ORE 21

Luogo da definire

Spettacolo di Andrea Adriatico, prodotto da Teatri di Vita, ispirato all'opera incompiuta di Pasolini *Petrolio*. Una riflessione sulle trasformazioni sociali dagli anni '50 a oggi, su quello che non è cambiato, su ciò che potrebbe travolgere il nostro futuro, sulle perturbazioni della coscienza e dell'eros.

CINEMA

INTEGRALE PASOLINI

NOVEMBRE 2015 — MARZO 2016

Cinema Lumière, piazzetta Pasolini, Bologna

Tutti i suoi film, le opere a cui si è ispirato, i film che si sono ispirati alla sua opera. Cinque mesi attraverso l'universo cinematografico di Pasolini: film, documentari, interviste. Un percorso unico realizzato dalla Cineteca di Bologna, che approfondirà ogni mese un tema diverso: dalla rappresentazione delle borgate a quella dei miti classici, dal cinema della crudeltà al film in forma di poesia, dalla critica della modernità alla presenza del pensiero pasoliniano nel cinema contemporaneo.

INCONTRI

PASOLINI, LA CENSURA, IL POTERE

NOVEMBRE

Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, via Mentana 2, Bologna

Seminario organizzato da Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, in collaborazione con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna/Scuola di Lettere e Beni culturali. Coordina Marco Antonio Bazzocchi. Date in corso di definizione.

SPETTACOLI

MARATONA PILADE/PASOLINI

1 NOVEMBRE

Luoghi vari

Lo spettacolo ripropone in un'unica giornata il complesso lavoro teatrale sul *Pilade* di Pasolini realizzato dalla compagnia Archivio Zeta che, nel corso del 2015, ha messo in scena in luoghi e momenti differenti la tragedia pasoliniana, frammentandola in quattro diversi episodi.

CINEMA

SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

2 NOVEMBRE, ORE 17.45 - 20 - 22.30

Cinema Lumière, piazzetta Pasolini, Bologna
In collaborazione con Gender Bender Festival

Il film-testamento di Pier Paolo Pasolini, racconto della violenza fascista attraverso la riattualizzazione della perversione sadiana, uscito dopo la sua morte. Appena premiato al Festival del Cinema di Venezia, il nuovo restauro, promosso dalla Cineteca di Bologna e da CSC - Cineteca Nazionale, in collaborazione con Alberto Grimaldi, esce oggi nelle principali sale italiane e in DVD per le Edizioni Cineteca di Bologna.

SPETTACOLI

INTITOLAZIONE DEL TEATRO COMUNALE A LAURA BETTI

5 NOVEMBRE, ORE 21

Teatro comunale Laura Betti, piazza del Popolo 1, Casalecchio di Reno

Una serata di testimonianze e interventi artistici in collaborazione con Cineteca di Bologna.

MUSICA / INCONTRI

PIER PAOLO PASOLINI - IL LIBRO E LA PISTOLA

9 NOVEMBRE, ORE 21

Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, Bologna

Gabriele Via dà voce all'impegno di Pasolini come poeta e come coscienza critica del proprio tempo: uno spettacolo che si snoda tra la *Ballata delle Madri (Poesia in forma di rosa, 1964)*, *Che cos'è questo golpe?* (Corriere della Sera, 1974) e *Poesie a Casarsa (1942)*, la prima raccolta di poesie pubblicata grazie all'aiuto di Roberto Roversi. Regia di Paolo Fiore Angelini, musiche di Valentino Corvino. A cura di ABC, con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

SPETTACOLI

BIMBA. INSEGUENDO LAURA BETTI

20, 21 NOVEMBRE, ORE 21

Teatro Comunale Laura Betti, piazza del Popolo 1, Casalecchio di Reno

Spettacolo di Elena Bucci-Le Belle Bandiere sulla poliedrica figura di Laura Betti: una carriera fra teatro, cinema e musica segnata da un'attenzione sempre viva e critica verso le dinamiche di un paese "disattento", anche attraverso il profondo e multiforme legame con Pasolini.

INCONTRI

PASOLINI È MORTO?

21 NOVEMBRE, ORE 15

Casa della Conoscenza, via Porrettana 360, Casalecchio di Reno

Carlo Lucarelli indaga i misteri giudiziari e letterari a 40 anni dalla morte di Pasolini. Nell'ambito della XI edizione di Politicamente Scorretto.

INCONTRI

TETA VELETA. UNA BIOGRAFIA ONIRICA DI LAURA BETTI

21 NOVEMBRE, ORE 18.30

Teatro Comunale Laura Betti, piazza del Popolo 1, Casalecchio di Reno

Incontro con le attrici Elena Bucci e Francesca Ballico. Coordina Stefano Casi. Nell'ambito della XI edizione di Politicamente Scorretto e della stagione di prosa 2015-2016.

MUSICA

LE CENERI DI GRAMSCI ORATORIO A PIÙ VOCI, DAL CANTO DI TRADIZIONE ORALE AL MADRIGALE D'AUTORE

23 NOVEMBRE, ORE 21

Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, Bologna

Riproposizione della partitura per coro composta da Giovanna Marini in occasione del trentennale della morte di Pasolini e andata in scena nel 2005. La tradizione popolare e l'attaccamento alla terra sono al centro del lavoro della Marini sul testo dell'omonimo poemetto pasoliniano. Con Giovanna Marini e Coro Arcanto. Una coproduzione di Angelica, Cineteca di Bologna, Arena del Sole, con il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

ARTI VISIVE

IMMAGINI CORSARE

27, 28, 29 NOVEMBRE

Teatro San Leonardo, via San Vitale 63, Bologna

Un percorso di "cortometraggi fotografici" dedicati all'universo di Pasolini, una performance audio-video e una serie di incontri con ospiti internazionali sono gli appuntamenti proposti dal festival Transizioni - Fotografia in movimento.

ARTI VISIVE

STREET POSTER ART

DICEMBRE 2015 - FEBBRAIO 2016

Centro storico

Interventi di street art su carta che reinterpretano la figura di Pasolini con tecniche e stili diversi, installati sulle bacheche affissive in via dell'Indipendenza. Verrà realizzata, inoltre, un'opera su un muro del centro storico. A cura di Cheap Festival, in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Cineteca di Bologna.

LIBRI

PIER PAOLO PASOLINI. IL MIO CINEMA

12 DICEMBRE, ORE 18

Biblioteca dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, piazza Galvani 1, Bologna

Presentazione del libro (Edizioni Cineteca, Bologna 2015). Con Goffredo Fofi, Marco Antonio Bazzocchi, Roberto Chiesi. L'incontro fa parte della rassegna Le voci dei libri, organizzata in collaborazione con Librerie Coop.

MOSTRE

OFFICINA

PIER PAOLO PASOLINI

17 DICEMBRE 2015 — 28 MARZO 2016

MAMbo — Museo d'Arte Moderna di Bologna, via Don Minzoni 14, Bologna

Una mostra dedicata all'universo poetico, estetico e culturale di Pier Paolo Pasolini, un itinerario suddiviso in sei sezioni tematiche, fatto di fotografie, dipinti e disegni, estratti di film, riprese di spettacoli teatrali e documenti audiovisivi, scritti originali, costumi di scena. Promossa dalla Cineteca di Bologna, in collaborazione con Cinemazero di Pordenone, Università di Bologna/Scuola di Lettere e Beni culturali e Istituzione Bologna Musei.

MUSICA

TE DEUM PER UN AMICO DEDICATO A GIUSEPPE BERTOLUCCI

18 DICEMBRE, ORE 21.30

Teatro San Leonardo, via San Vitale 63, Bologna

Prima assoluta del concerto per tre voci, coro femminile e coro misto di Giovanna Marini. Con Giovanna Marini e Coro Arcanto. Coproduzione di Angelica, Cineteca di Bologna, ERT.

SPETTACOLI

PUPATTOLE. L'IDENTITÀ, VERSO SERA, FA MALE

SCHERZO DI TEATRO E MUSICA PER LAURA BETTI

22, 23, 24 GENNAIO 2016

Teatro delle Moline, via delle Moline 1, Bologna

L'irridente romanzo autobiografico *Teta Veleta*, il gioco parodico delle canzoni e il senso di lutto irrimediabile per la perdita di Pasolini in uno spettacolo dalle forti marcature espressionistiche. Regia di Francesca Ballico, con Francesca Ballico, Luisa Cottifogli, Camilla Missio. Produzione Ca' Rossa 2016, residenza Moline-ERT.

SPETTACOLI

PORCILE

17 MARZO 2016, ORE 21

Teatro Comunale Laura Betti, piazza del Popolo 1, Casalecchio di Reno

Il dramma scritto da Pasolini nel 1966, poi trasposto nel film omonimo con Clementi, Léaud e Tognazzi. L'impossibilità di vivere secondo le proprie coordinate, i propri istinti, preservando l'intima natura di se stessi dal mondo cannibale. Regia di Valerio Binasco, coproduzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana/Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, con la collaborazione di Spoletto58 Festival dei 2Mondi.