



- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

ART CITY Bologna Musei, mostre, luoghi d'arte 29 - 30 - 31 gennaio 2016

Comunicato stampa

Bologna, 30 novembre 2015 - Dal 29 al 31 gennaio 2016 torna a Bologna il weekend dedicato all'arte e alla cultura con la quarta edizione di **ART CITY Bologna**, il programma istituzionale di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal **Comune di Bologna** in collaborazione con **BolognaFiere** in occasione di **Arte Fiera**. Nel 2016 la sinergia si rinnova nella ricorrenza che celebra il quarantesimo anniversario della rassegna e il suo ruolo storico di più ampia e prestigiosa fiera internazionale dedicata all'arte moderna e contemporanea in Italia.

L'ultimo weekend di gennaio nella città felsinea è un appuntamento irrinunciabile per scoprire le tendenze più aggiornate del mercato collezionistico. Sono inoltre sempre più numerosi gli appassionati d'arte, i cittadini e i turisti che si immergono nella vivace atmosfera creativa che pervade Bologna, grazie alla capacità attrattiva di un'offerta culturale unica nel panorama fieristico nazionale per ampiezza e varietà di proposte.

Il modello ART CITY Bologna

Dal 2013 ART CITY Bologna rinnova la tradizionale formula del cartellone di eventi collaterali che affianca il percorso espositivo di Arte Fiera, configurandosi come **progetto curatoriale** orientato a promuovere **la conoscenza e la riscoperta della ricchezza artistica diffusa** nella città attraverso nuove opportunità di fruizione.

Quattro i principali **punti di forza** della manifestazione: la valorizzazione del patrimonio storico e artistico attraverso la contaminazione con i linguaggi artistici contemporanei; l'integrazione degli istituti e degli operatori culturali che compongono il sistema cittadino in una programmazione coordinata; i servizi dedicati all'accessibilità e all'accoglienza del pubblico; la fruizione gratuita, o a tariffa agevolata, per tutti gli eventi garantita dalla convenzione con BolognaFiere.

ART CITY Bologna è un progetto partecipato che si fonda su un modello efficace di **coinvolgimento ampio della città**; una piattaforma coordinata in cui si connettono in rete risorse ed energie locali espresse da soggetti che ricoprono un ruolo di primo piano nella programmazione culturale ed espositiva. La rete integrata di sistemi museali pubblici e privati, fondazioni, associazioni e operatori culturali indipendenti garantisce un'offerta ampia e differenziata per tipologia di eventi che si rivolge a pubblici eterogenei.

A conferma di una prioritaria attenzione verso i servizi dedicati all'**accessibilità** e all'**accoglienza**, anche per la quarta edizione sono riproposti gli strumenti **ART CITY Bus**, la linea del trasporto pubblico locale che collega con corse gratuite i padiglioni di Arte Fiera al circuito dei luoghi dell'arte, e **ART CITY Map**, l'indispensabile guida di formato tascabile che contiene tutte le informazioni utili sugli eventi in programma nel weekend.

Per favorire la fruizione dell'ampio palinsesto di eventi, sono garantiti **orari di apertura prolungati** e l'**ingresso gratuito** (in alcuni casi ridotto) per i possessori di qualsiasi biglietto Arte Fiera. In numerose sedi sono inoltre presenti operatori didattici adibiti a servizi di prima accoglienza e informazione ai visitatori.

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

L'attenzione verso la partecipazione attiva di un vasto pubblico è declinata verso le fasce più giovani con le attività rivolte a famiglie e bambini proposte nella sezione **ART CITY Children** a cura del Dipartimento educativo MAMbo.

Si rinnova anche l'importante sezione **ART CITY Cinema** grazie alla consolidata collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna che propone una selezione di proiezioni per esplorare lo sguardo contemporaneo nel permeabile confine tra cinema e arte.

Con **ART CITY White Night**, sabato 30 gennaio ritorna la giornata più lunga dell'anno dedicata all'arte con l'apertura straordinaria fino alle ore 24.00 di numerose sedi del circuito ART CITY Bologna, oltre che di gallerie, spazi espositivi indipendenti, palazzi storici e negozi, che animano un denso calendario di iniziative speciali.

Il programma della quarta edizione: alcune anticipazioni

La linea curatoriale di ART CITY Bologna 2016 prosegue nel segno di un **dialogo tra la dimensione della città storica e la sperimentazione delle ricerche artistiche contemporanee**, due aspetti che definiscono in senso strategico l'identità culturale di Bologna nel panorama internazionale.

La vocazione a rigenerare le origini storiche del paesaggio culturale urbano attraverso lo sguardo del contemporaneo coinvolge il patrimonio del complesso sistema museale cittadino come spazio di indagine per la produzione di mostre e interventi installativi correlati da affinità tematiche con le specificità delle singole collezioni. Molti di questi progetti sono visitabili oltre l'intenso weekend di ART CITY Bologna per sottolineare la dimensione fertile, e non effimera, di un incontro che apre nuove prospettive interpretative sulla densità stratificata delle raccolte e degli edifici in cui sono conservate.

Commenta Laura Carlini Fanfogna, Direttrice dell'Istituzione Bologna Musei e responsabile del coordinamento curatoriale della quarta edizione della manifestazione: *"ART CITY Bologna 2016, che affianca Arte Fiera nell'importante celebrazione del suo quarantesimo anniversario, rafforza la propria capacità di mettere in rete il sistema culturale della città. Grazie all'adesione di nuovi partner pubblici e privati, il programma della quarta edizione cresce e si amplia all'insegna di una contaminazione interdisciplinare tra le arti sempre più avanzata"*.

Tra gli **oltre 50 eventi** in programma, tra mostre, progetti installativi, incontri, performance, proiezioni cinematografiche, che coinvolgono **più di 40 sedi**, si segnalano alcune anticipazioni.

Per celebrare il suo quarantesimo anniversario **Arte Fiera** presenta **Arte Fiera 40**, un progetto espositivo, a cura di Giorgio Verzotti e Claudio Spadoni, che ripercorre i 40 anni passati e offre una visione sui 40 futuri raccontando la storia stessa della Fiera fin dalla fondazione. La mostra si sviluppa su due sedi, a partire dalla **Pinacoteca Nazionale di Bologna**, dove è esposta una selezione di capolavori provenienti dai veri protagonisti dell'evento, le Gallerie, come risultato di un lavoro di consultazione di documenti d'archivio per individuare le presenze più assidue, gli artisti più esposti e quelli di maggior successo, e proporre uno spaccato dell'arte filtrato dal punto di vista del mercato. Il percorso si completa negli spazi della Collezione Permanente del **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna** dove viene presentata una selezione di opere acquisite da BolognaFiere, dai maestri indiscussi degli anni Settanta fino ad artisti che hanno cominciato a operare negli anni Novanta. Insieme a loro, sono presentati esponenti delle nuove generazioni a ribadire l'importanza che Arte Fiera ha dedicato alla ricerca dei più giovani.

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Nelle sue sale espositive al piano terra il **MAMbo** presenta inoltre **Officina Pasolini**, un percorso di immagini, suoni e documenti articolato in sei sezioni tematiche che ripercorre l'universo poetico, estetico e culturale di Pier Paolo Pasolini. La mostra è promossa da Fondazione Cineteca di Bologna e Istituzione Bologna Musei in collaborazione con Università di Bologna - Scuola di Lettere e Beni Culturali a coronamento del progetto speciale *Più moderno di ogni moderno. Pasolini a Bologna*, una serie di iniziative organizzate dal Comune di Bologna per rendere omaggio al grande intellettuale in occasione del quarantesimo anniversario della morte.

Il **Museo Morandi** prosegue il progetto di valorizzazione del proprio patrimonio attraverso lo sguardo di artisti contemporanei influenzati dalla poetica del maestro bolognese con la mostra **Horizon. transition_Giorgio Morandi | "are you still there"** di **Brigitte March Niedermair**, a cura di Gianfranco Maraniello. A dialogare con la collezione del museo sono due serie di lavori fotografici dedicati all'atelier di Giorgio Morandi e alle Piramidi d'Egitto: due indagini svolte in luoghi distanti sia fisicamente sia concettualmente, accomunate dallo studio dell'orizzonte come tema di raccordo. Tre opere del ciclo **"are you still there"** sono inoltre visibili nell'ambito della grande esposizione *Egitto. Splendore Millenario* in corso al Museo Civico Archeologico di Bologna. Il percorso espositivo del Museo Morandi propone inoltre **Morandi a vent'anni. Dipinti della Collezione Mattioli dal Guggenheim di Venezia**, un focus su un periodo poco conosciuto della vicenda artistica morandiana che espone al pubblico in via eccezionale quattro capolavori realizzati tra il 1913 e il 1915, provenienti dalla importante collezione d'arte milanese di Gianni Mattioli. Completano la sala due studi di accademia, alcuni ritratti della sorella Dina, l'unica composizione futurista del 1915 e quella cubista dello stesso anno, oltre a tre preziosi disegni del 1919-20 che documentano la sua importante stagione metafisica.

Come ulteriore conferma di quanto l'arte di Morandi continui ad essere ambito di ricerca e fonte di ispirazione per tanti giovani artisti, **Casa Morandi** presenta una composizione di lavori di **David Adika**, artista israeliano che pone al centro della propria indagine estetica il tema della natura morta. Nelle sue foto campeggiano composizioni realizzate con oggetti di uso quotidiano provenienti dalla casa dei suoi genitori, ripuliti e riportati al loro splendore originario. Proprio come nel lavoro di Morandi, l'ordinario si trasforma in straordinario e l'accurato e puntuale studio della composizione si traduce in una profonda indagine del rapporto tra idea e realtà. La mostra, a cura di Alessia Masi, vuole anche essere l'occasione per presentare le due foto della serie *From as in water reflects face*, che l'artista ha voluto donare al Museo Morandi già nell'aprile 2015.

Il recupero di una dimensione del fare arte che riafferma i valori tradizionali della **materialità** e della **manualità** sostenuta da un'abile sapienza tecnica, oltre il concettualismo e contro la smaterializzazione dell'arte, è il tema che ricorre in alcuni dei progetti speciali realizzati per ART CITY Bologna 2016, con declinazioni espressive diverse ma affini per l'intenso rapporto con la materia e l'attenzione verso l'opera d'arte nella sua essenzialità oggettuale.

È il caso della mostra di **Andrea Salvatori** che trasforma il **Museo Davia Bargellini**, per la prima volta incluso nel programma di ART CITY Bologna 2016, in un contenitore eclettico con un gioco di contrasti e confronti, di sospensioni tra storia e contemporaneità. L'intervento dell'artista faentino si inserisce nelle suggestive sale del museo in un alternarsi tra ironiche e vivaci sculture ceramiche, alcune delle quali realizzate appositamente per l'occasione, e importanti oggetti di arte applicata.

Con altri materiali e suggestioni, ma con stessa inclinazione plastica, il lavoro di **Luca Lanzi** per le **Collezioni Comunali d'Arte** parte dalla Sala Urbana, un museo araldico dipinto, per inserirsi con forme totemiche e simboliche che rimandano ad altri immaginari d'artificio, legati qui, al magico e all'archetipico.

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

L'uso innovativo di materiali semplici è, invece, l'elemento che caratterizza l'opera di **Alberto Tadiello** che presenta un intervento inedito pensato ad hoc per il **Museo internazionale e biblioteca della musica**. Il progetto, a cura di Daniela Zangrando, è concepito con l'intento di creare una febbre in crescita, sala dopo sala, nell'articolarsi del motto di un canone enigmatico per uno spazio densamente popolato da manoscritti, strumenti, volti illustri.

Pratiche che ricorrono a un paziente lavoro manuale connotano anche il progetto **Teatro dei Prodigii**, articolato in tre installazioni ambientali che rendono protagonisti di nuove storie alcuni preziosi oggetti delle collezioni del **Museo di Palazzo Poggi**. **Marina Gasparini** trasfigura le piante incise sulle matrici xilografiche della collezione di Ulisse Aldrovandi nei 46 elementi ricamati dell'installazione tessile *Atlas X*. **Serena Piccinini** riflette sulla storia delle idee e delle scienze con l'intervento modulare realizzato su carta *Madrepora (Con)dominio*, che affianca la collezione di coralli raccolti da Marsili e con l'esercizio di entomologia fantastica *Il Giardino della vita immobile*. Come sottofondo unificante, il montaggio video di immagini e parole di **Silvia Urbini** racconta le molte possibili vite degli oggetti di un museo delle scienze, mischiando le carte della storia, dell'arte e del romanzo.

La **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** presenta la mostra collettiva **Terra provocata. Percezione della materia e concetto nella materia**, a cura di Matteo Zauli e Guido Molinari, promossa in collaborazione con Museo Carlo Zauli e Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale. Il percorso espositivo, articolato nella sede di via delle Donzelle 2 con un'appendice negli spazi del Museo Civico Medievale, si propone di dimostrare come i punti di contatto tra ceramica e arte non solo siano possibili ma ricercati dagli stessi artisti, che spesso operano delle vere e proprie incursioni creative nel territorio della ceramica.

Domenica 31 gennaio alle ore 19.30 l'**Oratorio di San Filippo Neri** diventa cornice suggestiva per ripensare all'arte dell'imbandigione con la performance **L'Imbandita** di **Sissi**. L'evento, a ingresso libero con posti limitati su prenotazione, è a cura di Maura Pozzati e promosso da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna in collaborazione con UniCredit Group.

Per il circuito **Genus Bononiae. Musei nella Città**, a **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni** è aperta la mostra **Guido Reni e i Carracci. Un atteso Ritorno. Capolavori bolognesi dai Musei Capitolini** con oltre trenta opere realizzate da Guido Reni, Annibale e Ludovico Carracci, Domenichino, Denis Calvaert, Sisto Badalocchio, Francesco Albani e altri maestri emiliani protagonisti di una stagione particolare - la fine del XVI e la prima metà del XVII secolo - che vide consolidarsi legami storici, politici, artistici tra Bologna e Roma. L'esposizione, a cura di Sergio Guarino, è promossa da Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Genus Bononiae. Musei nella Città e l'Assessorato alla Cultura e Sport di Roma-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

A **Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna**, sabato 30 gennaio si svolge una giornata ricca di eventi e iniziative per presentare tutte le novità del 2016.

La **Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale** espone inoltre la mostra **Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia**, a cura di Cinzia Frisoni: oltre 100 pezzi, tra stampe fotografiche, negativi su lastra e pubblicazioni che il fotografo emiliano realizzò tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

Nello spazio PhotoGallery il **MAST. Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia** presenta l'esposizione antologica **JACOB TUGGENER: FABRIK 1933 - 1953. Poetica e impronta espressionistica nelle immagini industriali**, a cura di Urs Stahel, promossa da Fondazione MAST in collaborazione con Fotostiftung Schweiz e Fonds Jakob Tuggener. In mostra, per la prima volta in Italia, oltre 150 stampe originali del fotografo svizzero tratte dal suo libro fotografico *FABRIK*, saggio unico nel suo genere con un approccio critico di grande impatto visivo e umano sul tema del rapporto tra l'uomo e la macchina. Per rappresentare l'eclettismo e l'eccezionalità dell'artista, il percorso espositivo è arricchito da lungometraggi e prototipi di libri, unitamente a slide show di

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

fotografie sul tema dei balli mondani, che hanno appassionato Tuggener, come il mondo delle fabbriche e la vita in campagna.

Nei tre giorni di ART CITY Bologna l'**Opificio Golinelli** espone una selezione delle opere della collezione Golinelli fruibili attraverso un percorso di **Arte e Scienza**, a cura di Cristiana Perrella e Giovanni Carrada. La Fondazione Golinelli - fin dal 2007 e oggi all'interno dell'area progettuale Arte, Scienza e Conoscenza - esplora le connessioni tra l'Arte e la Scienza proponendo progetti didattici e grandi mostre con artisti internazionali con l'intento di contribuire alla crescita di una società della conoscenza. Arricchiscono inoltre l'offerta di Opificio Golinelli aperture straordinarie, attività per bambini e adulti e una performance per ART CITY White Night sabato 30 gennaio, a cura di Cristiana Perrella.

CUBO Centro Unipol Bologna è attraversato da **FLUX US**, un percorso artistico ideato come un fluire ininterrotto di situazioni, percezioni e molteplici esperienze sperimentali nelle quali il visitatore è chiamato a interagire e partecipare al processo estetico. Alcuni lavori museali dell'artista tedesca **Mary Bauermeister**, il cui atelier a Colonia nella Lintgasse fu il centro del movimento pre-fluxus, dialogano con l'installazione site specific dell'artista bolognese **Francesca Pasquali**, realizzata in collaborazione con Carlotta Piccinini e Andrea Familiari. Il percorso si conclude nel giardino con un'installazione interattiva di **fuse***, collettivo italiano di artisti mediali che esplora le possibilità espressive offerte dall'uso creativo del codice e delle tecnologie digitali.

La nuova edizione di **ON 2015 | 2016**, a cura di Martina Angelotti, si avvale della collaborazione di due giovani artiste della stessa generazione, **Ludovica Carbotta** e **Adelita Husni Bey**, che lavorano in maniera diversa, ma complementare, attorno alla sfera pubblica e sociale dell'arte. Il tema di questa edizione, intitolata **Dopo, Domani**, concentra la sua attenzione sul tema del futuro concepito come spazio temporale e fisico su cui impostare pensieri a lungo termine. Il primo progetto di Ludovica Carbotta, previsto nella zona della Manifattura delle Arti, si ispira all'immaginazione di una serie di incipit di architetture utopistiche che richiamano la costruzione di una città sopraelevata pensata per un solo uomo. In occasione di ART CITY Bologna Adelita Husni Bey realizza un evento pubblico, in un luogo istituzionale, che affronta il tema del futuro dal punto di vista del lavoro, coinvolgendo, attraverso un percorso di workshop e focus group, un gruppo di disoccupati e di esperti nell'elaborazione di grafici e questionari.

La sala maggiore del monumentale **Palazzo de' Toschi** accoglie la mostra **LA CAMERA. Sulla materialità della fotografia**, terzo episodio di un progetto espositivo dedicato al rapporto fra scultura e fotografia, dal titolo complessivo *The Camera's Blind Spot*. Curata da Simone Menegoi e promossa da **Banca di Bologna**, la tappa espositiva bolognese si incentra sul medium fotografico presentando opere realizzate con le tecniche fotosensibili più insolite e rare fra quelle attualmente in uso oggi presso artisti visivi e fotografi.

Arricchiscono e partecipano al programma espositivo, come di consueto, le mostre organizzate dalle **Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea** associate a **Confcommercio ASCOM Bologna**.

Il programma completo degli eventi sarà disponibile a gennaio 2016 sui siti web:

www.bolognagendacultura.it

www.comune.bologna.it/cultura/

www.artefiera.bolognafiere.it

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Scheda tecnica

ART CITY Bologna è un progetto promosso da:

Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere

Coordinamento curatoriale ART CITY Bologna 2016:

Laura Carlini Fanfogna

Partner di ART CITY Bologna 2016:

Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna | Museo Morandi | Casa Morandi | Museo Civico Archeologico | Museo Civico Medievale | Collezioni Comunali d'Arte | Museo Davia Bargellini | Museo internazionale e biblioteca della musica | Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna | Fondazione Cineteca di Bologna | Polo Museale dell'Emilia-Romagna | Pinacoteca Nazionale di Bologna | Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna | Dipartimento delle Arti - Università di Bologna | Accademia di Belle Arti di Bologna | Museo Ebraico di Bologna | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna | Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna | Genus Bononiae. Musei nella Città | Fondazione MAST | Opificio Golinelli | CUBO Centro Unipol Bologna | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Confcommercio ASCOM Bologna | Arthemisia Group | Accademia Nazionale di Agricoltura | ON 2015 - 2016 | AtelierSì | Nosadella.due | Spazio Labò - Centro di Fotografia | Banca di Bologna | Fondazione Zucchelli | Fondazione Carlo Gajani | Fondazione Collegio Artistico Venturoli | Associazione Cheap | FRONTIER The Line of Style | Dynamo - la Velostazione di Bologna | FRUIT EXHIBITION

Siti web:

www.bolognagendacultura.it
www.comune.bologna.it/cultura/
www.artefiera.bolognafiere.it

Social media:

Hashtag: #artcity2016

Ufficio stampa:

ART CITY Bologna 2016

Silvia Tonelli
tel. 051 6496611 / 612
silvia.tonelli@comune.bologna.it
ufficiostampaartcitybologna@comune.bologna.it

Comune di Bologna

Raffaella Grimaudo
tel. 051 2194664
raffaella.grimaudo@comune.bologna.it

Cartella stampa on line:

scaricabile – previa registrazione – dall'Area Stampa del sito di MAMbo
<http://www.mambo-bologna.org/ufficiostampa/cartellestampa/>

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

ART CITY Bologna
Musei, mostre, luoghi d'arte
29 - 30 - 31 gennaio 2016

Luoghi e programma degli eventi (elenco aggiornato al 30 novembre 2015)

Pinacoteca Nazionale di Bologna | via Belle Arti 56

- **Arte Fiera 40**
29 gennaio - 28 marzo 2016
mostra a cura di Giorgio Verzotti e Claudio Spadoni
promossa da Arte Fiera

Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna | via Don Minzoni 14

- **Arte Fiera 40**
29 gennaio - 28 marzo 2016
mostra a cura di Giorgio Verzotti e Claudio Spadoni
promossa da Arte Fiera
- **Officina Pasolini**
18 dicembre 2015 - 28 marzo 2016
mostra promossa da Fondazione Cineteca di Bologna e Istituzione Bologna Musei in collaborazione con Università di Bologna - Scuola di Lettere e Beni Culturali nell'ambito del progetto speciale *Più moderno di ogni moderno. Pasolini a Bologna*
- **Bertozzi & Casoni. L'albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte**
fino al 31 gennaio 2016
progetto a cura di Achille Bonito Oliva
- **Collezione Permanente**

Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi | via Don Minzoni 14

- **Brigitte March Niedermair. Horizon. transition_Giorgio Morandi | "are you still there"**
fino al 3 aprile 2016
mostra a cura di Gianfranco Maraniello
promossa da Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi
- **Morandi a vent'anni. Dipinti della Collezione Mattioli dal Guggenheim di Venezia**
fino al 26 giugno 2016
mostra promossa da Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi
- **Collezione Permanente**

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Istituzione Bologna Musei | Casa Morandi | via Fondazza 36

- **David Adika**
27 gennaio - 28 marzo 2016
mostra a cura di Alessia Masi
promossa da Istituzione Bologna Musei | Casa Morandi

Istituzione Bologna Musei | Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini | Strada Maggiore 44

- **Andrea Salvatori**
gennaio - marzo 2016
mostra promossa da Istituzione Bologna Musei

Collezioni Comunali d'Arte | Palazzo d'Accursio, piazza Maggiore 6

- **Luca Lanzi**
gennaio - marzo 2016
mostra promossa da Istituzione Bologna Musei

Istituzione Bologna Musei | Museo internazionale e biblioteca della musica | Strada Maggiore 34

- **Alberto Tadiello**
gennaio - marzo 2016
mostra a cura di Daniela Zangrando
promossa da Istituzione Bologna Musei

- **Casa a Mare**
Dwelling Art
24 gennaio - 7 febbraio 2016
mostra a cura di Claudio Musso
promossa da Istituzione Bologna Musei
in collaborazione con Danilo Montanari Editore

Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale | via Manzoni 4

- ***Terra provocata. Percezione della materia e concetto nella materia***
24 gennaio - 20 marzo 2016
mostra a cura di Matteo Zauli e Guido Molinari
promossa da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
in collaborazione con Museo Carlo Zauli, Faenza e Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale

- ***Tra la Vita e la Morte. Due confraternite bolognesi tra Medioevo e Età Moderna***
12 dicembre 2015 - 28 marzo 2016
mostra a cura di Massimo Medica e Mark Gregory D'Apuzzo
promossa da Istituzione Bologna Musei | Musei Civici d'Arte Antica e Genus Bononiae. Musei nella Città
in collaborazione con Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Polo Museale dell'Emilia-Romagna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, AUSI Bologna
con il patrocinio di Curia Arcivescovile di Bologna

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Archeologico | via dell'Archiginnasio 2

- **Egitto. Splendore Millenario. Capolavori da Leiden a Bologna**
fino al 17 luglio 2016
mostra a cura di Paola Giovetti e Daniela Picchi
promossa da Comune di Bologna | Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Archeologico e Arthemisia Group
- **Brigitte March Niedermair. "are you still there"**
a cura di Gianfranco Maraniello
fino al 17 luglio 2016
promossa da Istituzione Bologna Musei | Museo Morandi e Museo Civico Archeologico

Teatro Anatomico | Palazzo dell'Archiginnasio | piazza Galvani 1

- **Nicola Samorì. Gare du Sud**
fino al 1 febbraio 2016
mostra a cura di Chiara Ianeselli
promossa da Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna | Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

Salaborsa | piazza del Nettuno 3

- **Incontro con Luca Maria Patella** (Auditorium Enzo Biagi)
venerdì 29 gennaio h 21.00
evento a cura di Renato Barilli
promosso da Dipartimento delle Arti - Università di Bologna
con il contributo di UniboCultura
- **Incubi alla bolognese: le leggende urbane di Bonvi** (Piazza Coperta)
15 dicembre 2015 - 31 gennaio 2016
progetto a cura di Sofia Bonvicini per conto degli Eredi Bonvicini in collaborazione con Claudio Varetto
promosso da Comune di Bologna
in collaborazione con Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna | Biblioteca Salaborsa, Hamelin
Associazione Culturale, N+V Comics

Museo Ebraico di Bologna | via Valdonica 1/5

- **Massimiliano Pelletti. Atena**
29 gennaio - 28 febbraio 2016
progetto cura di Niccolò Bonechi
promossa da Museo Ebraico di Bologna
- **Massimo Giannoni. Muro del Pianto**
29 gennaio - 28 febbraio 2016
progetto promosso da Museo Ebraico di Bologna

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Palazzo d'Accursio – Sala d'Ercole, Manica Lunga | piazza Maggiore 6

→ **Flavio Bertelli. Armoniose visioni di natura 1865 - 1941**

fino al 10 febbraio 2016

mostra a cura di Stella Ingino

promossa da Associazione Bologna per le Arti

in collaborazione con Comune di Bologna

con il patrocinio di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Emilia-Romagna, Accademia di Belle Arti di Bologna

Palazzo Pepoli Campogrande | via Castiglione 7

→ **Grafica italiana del novecento nella collezione Luciana Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di Bologna**

28 gennaio - 24 aprile 2016

mostra a cura di Elena Rossoni e Fabia Farneti

promossa da Polo Museale dell'Emilia Romagna

in collaborazione con BolognaFiere

con il contributo della Società di Santa Cecilia Amici della Pinacoteca Nazionale di Bologna

Museo di Palazzo Poggi | via Zamboni 33

→ **Marina Gasparini. Serena Piccinini. Silvia Urbini. Teatro dei Prodigj**

gennaio – febbraio 2015

promossa da Istituzione Bologna Musei e Sistema Museale di Ateneo - Università di Bologna

Accademia di Belle Arti di Bologna | via delle Belle Arti 54

→ iniziative speciali promosse in occasione di ART CITY Bologna 2016

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna | via delle Donzelle 2

→ **Terra provocata. Percezione della materia e concetto nella materia**

24 gennaio - 20 marzo 2016

mostra a cura di Matteo Zauli e Guido Molinari

promossa da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

in collaborazione con Museo Carlo Zauli, Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale

Oratorio di San Filippo Neri | via Manzoni 5

→ **Sissi. L'Imbandita**

domenica 31 gennaio h 19.30

performance a cura di Maura Pozzati

promossa da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

in collaborazione con UniCredit Group

Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni | via Manzoni 2

→ **Guido Reni e i Carracci. Un atteso ritorno. Capolavori bolognesi dai Musei Capitolini**

5 dicembre 2015 - 16 marzo 2016

mostra a cura di Sergio Guarini

promossa da Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Genus Bononiae. Musei nella Città, Assessorato alla Cultura e Sport di Roma-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna | via Castiglione 8

→ iniziative promosse da Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Genus Bononiae. Musei nella Città

Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale | via Nazario Sauro 20/2

→ *Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia*

fino al 28 febbraio 2016

mostra a cura di Cinzia Frisoni

promossa da Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Genus Bononiae. Musei nella Città

MAST - Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia | via Speranza 40-42

→ **JAKOB TUGGENER: FABRIK 1933 -1953. Poetica e impronta espressionistica nelle immagini industriali**

27 gennaio - 17 aprile 2016

mostra a cura di Urs Stahel e Martin Gasser

promossa da Fondazione MAST

in collaborazione con Fotostiftung Schweiz, Fonds Jakob Tuggener

Opificio Golinelli | via Paolo Nanni Costa 14

→ **Arte e Scienza**

29 - 30 - 31 gennaio 2016

iniziative a cura di Cristiana Perrella e Giovanni Carrada

promosse da Fondazione Golinelli

CUBO Centro Unipol Bologna - Spazio Arte | piazza Viera De Mello 3

→ **FLUX - US**

27 gennaio - 16 aprile 2016

mostra a cura di Angela Memola e Pascual Jordan

promossa da CUBO Centro Unipol Bologna

Palazzo Albergati | via Saragozza 28

→ **Brueghel. Capolavori dell'arte fiamminga**

fino al 28 febbraio 2015

mostra a cura di Sergio Gaddi e Andrea Wandschneider

promossa da Arthemisia Group

con il patrocinio del Comune di Bologna

Palazzo dell'Archiginnasio - Cubiculum Artistarum | piazza Galvani 1

→ **Natura dentro le mura # 3**

Erbario migrante. Migrazioni di biodiversità

gennaio - febbraio 2016

mostra a cura di Fabio Fornasari e Lucilla Boschi

promossa da Accademia Nazionale di Agricoltura

ON 2015 | 2016. Dopo, Domani | vari luoghi

→ **Ludovica Carbotta e Adelita Husni Bey**

dicembre 2015 - gennaio 2016

progetto a cura di Martina Angelotti

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Palazzo de' Toschi | piazza Minghetti 4/d

→ **LA CAMERA. Sulla materialità della fotografia**

30 gennaio - 28 febbraio 2016

mostra a cura di Simone Menegoi

promossa da Banca di Bologna

Fondazione Collegio Artistico Venturoli | via Centotrecento 4

→ **Il silenzio dopo**

29 - 30 - 31 gennaio 2016

evento a cura di Massimo Marchetti

promosso da Fondazione Collegio Artistico Venturoli

Fondazione Zucchelli | vicolo Malgrado 3d/3c – Strada Maggiore 90

→ **Costruzioni per una natura viva**

29 - 30 - 31 gennaio 2016

mostra a cura di Beatrice Buscaroli, Giovanna Caimmi, Walter Guadagnini

promossa da Fondazione Zucchelli

Fondazione Carlo Gajani | via de' Castagnoli 14

→ **Cere, rami e natura artificiale di Giovanni D'Agostino**

28 gennaio - 21 febbraio 2016

mostra promossa da Fondazione Carlo Gajani

→ **Anteprima del lavoro di Eleonora Quadri, vincitrice del Premio Carlo Gajani 2015**

28 gennaio - 21 febbraio 2016

mostra promossa da Fondazione Carlo Gajani

Cheap on Board

→ **108** | viale Masini

intervento di Street Poster Art a cura di Associazione Cheap

→ **Nicola Verlato** | via Indipendenza

intervento di Street Poster Art a cura di Associazione Cheap

nell'ambito del progetto speciale *Più moderno di ogni moderno. Pasolini a Bologna*

FRONTIER The Line of Style

→ **Largo all'avanguardia | Luca Barcellona. Appartenenza**

da gennaio 2016

progetto a cura di Fabiola Naldi e Claudio Musso

promosso da FRONTIER The Line of Style e Dynamo - la Velostazione di Bologna

in collaborazione con IsArt - Liceo Artistico Francesco Arcangeli

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Atelier Si | via San Vitale 69

- **Marta Dell'Angelo. Manuale della figura umana. Primo studio per l'allestimento di un impaginato**
venerdì 29 gennaio h 21.00
progetto a cura di Fiorenza Menni e Marta Dell'Angelo
promosso da Ateliersi e Nosadella.due
- **Marta Dell'Angelo. Quo Vadis**
da sabato 30 gennaio 2016 a gennaio 2017
soluzione visiva di Dell'Angelo per il Nulla (il foyer del Si)
promosso da Ateliersi
a cura di Nosadella.due

Spazio Labò - Centro di Fotografia | Strada Maggiore 29

- **Prove di fotografia #1. Il libro d'artista come mappa**
25 gennaio - 5 febbraio 2016
mostra a cura di Jan Van der Donk
promossa da Spazio Labò - Centro di Fotografia

Palazzo Re Enzo | piazza Nettuno 1/c

- **FRUIT EXHIBITION 4° edizione**
29 - 30 - 31 gennaio 2016
rientrano nel programma di ART CITY Bologna alcune iniziative promosse nell'ambito della quarta edizione dell'evento incentrato sulle migliori pubblicazioni di graphic design ed editoria creativa
promosso da Associazione Crudo con il sostegno di Comune di Bologna

Cinema Lumière | piazzetta Pier Paolo Pasolini 2/b

- **ART CITY Cinema**
programma promosso da Fondazione Cineteca di Bologna

Istituzione Bologna Musei | Dipartimento educativo MAMbo | via Don Minzoni 14

- **ART CITY Children**
iniziative a cura di Dipartimento educativo MAMbo
promosse da Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
- **Maestro raccontami il mondo**
12 dicembre 2015 - 12 febbraio 2016
mostra a cura di Centro Alberto Manzi
promossa da Agenzia Informazione e Comunicazione della Giunta della Regione Emilia-Romagna
in collaborazione con Istituzione Bologna Musei | Dipartimento educativo MAMbo

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Installazioni permanenti

- **Museo per la Memoria di Ustica** | via di Saliceto 3/22
Christian Boltanski. A proposito di Ustica
- **Museo Civico Medievale** | via Manzoni 4
Musée de l'OHM (museo-opera di Chiara Pergola)
- **Cappella Santa Maria dei Carcerati** | Palazzo Re Enzo, piazza Nettuno
David Tramlett. A new light
- **Palazzo Pepoli Campogrande** | via Castiglione 7
Marco Gastini. Il concerto di Campogrande
- **Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale** | via Nazario Sauro 20/2
Claudio Parmiggiani. Campo dei Fiori
Piero Pizzi Cannella. Cattedrali

promosso da



in occasione di





- musei
- mostre
- luoghi d'arte

29 > 31
gennaio 2016



Cultura
è Bologna

Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Confcommercio ASCOM Bologna

ART FORUM CONTEMPORARY | via dei Bersaglieri 5 | www.artforum.it

Sandro Mele. Spunti per l'avvenire

GALLERIA CINQUANTASEI | via Mascarella 59b | www.galleria56.it

Carlo Corsi. Mostra omaggio nel cinquantennale della morte

GALLERIA DE' FOSCHERARI | via Castiglione 2b | www.defoscherari.com

Berlin192010 George Grosz - Luca Vitone

GALLERIA DI PAOLO ARTE | Galleria Falcone Borsellino 4a/b | www.dipaoloarte.it

Dall'Astrazione all'Informale

GALLERIA ENRICO ASTUNI | via Iacopo Barozzi 3 d/e/f | www.galleriaastuni.it

66-16

GALLERIA FORNI | via Farini 26/f | www.galleriaforni.com

Nicola Nannini. La declinazione del paesaggio, da bianco/neve a nero/notte

L'ARIETE ARTECONTEMPORANEA | via D'Azeglio 42 | www.galleriaariete.it

Mimmo Paladino. Flores seraphici 1993

GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M. | via D'Azeglio 15 | www.maggioregam.com

Robert Indiana

GALLERIAPIU' | via del Porto 48 a/b | www.galleriapiu.com

Apparatus 22_ Several Laws. The Elastic Test

OTTO GALLERY | via D'Azeglio 55 | www.otto-gallery.it

Marco Tirelli. Solo Show

P420 | via Azzo Gardino 9 | www.p420.it

Paolo Icaro in dialogo con Bettina Buck, Marie Lund, David Schutter

SPAZIO TESTONI LA 2000+45 | via D'Azeglio 50 | www.spaziotestoni.it

Ingeborg zu Schleswig-Holstein | Ester Grossi. Deep down inside the color

GALLERIA STEFANO FORNI | piazza Cavour 2 | www.galleriastefanoforni.com

Pierre Alechinsky

GALLERIA STUDIO G7 | via Val D'Aposa 4a | www.galleriastudiog7.it

Francesco Candeloro. Altri Passaggi

promosso da



in occasione di

